

Relazione del Presidente sull'andamento della gestione

Signori Soci,

il Bilancio dell'esercizio 2019 si chiude con un utile ante imposte pari a Euro 22.418,17

Le imposte di esercizio sono così suddivise: Euro 1.640,00 per Ires e Euro 12.675,00 per Irap, riversamento di imposte anticipate per Euro 7.912,12, pertanto l'utile dopo le imposte è pari a Euro 191,05.

Dai dati di bilancio 2019 si rileva un rapporto positivo tra Attivo circolante, iscritto a Bilancio per Euro 1.477.369 e Debiti, pari complessivamente a Euro 1.298.905.

Nel 2019 l'Associazione ha conseguito ricavi per sponsorizzazioni, contributi e prestazioni inerenti la realizzazione del Festival della Scienza di importo pari complessivamente a Euro 1.547.737.

I finanziamenti ricevuti da soggetti pubblici ammontano complessivamente a Euro 540.491 con un decremento del 4% rispetto al 2018. I finanziamenti ricevuti da soggetti privati a titolo sia di contributo che di sponsorizzazione ammontano complessivamente a Euro 648.000 con un decremento di circa del 7% rispetto al 2018, dovuto all'assenza del contributo di Banca d'Italia, il quale non può essere richiesto per due anni solari consecutivi. L'entrata da bigliettazione e servizi è stata pari a Euro 359.246.

Patrimonio

A conclusione dell'esercizio 2019, il patrimonio netto dell'Associazione ammonta complessivamente a Euro 100.575 a seguito della rilevazione dell'utile di esercizio 2019 pari a Euro 191 e considerato il contributo straordinario dei Soci pari a Euro 98.000 deliberato dall'Assemblea del 29 giugno 2019.

Investimenti

Nel 2019 sono stati fatti i seguenti investimenti: per la parte immateriale è stato rifatto il sito "call proponenti/valutatori" e per la parte materiale sono state acquistate nuove strutture per la segnaletica cittadina e sono state dismesse le precedenti. Non sono stati fatti investimenti significativi in attività di formazione del personale dipendente.

Organizzazione

Nell'anno 2019 non ci sono state variazioni organizzative significative. Gli organi associativi previsti a statuto (Consiglio di Amministrazione, Consiglio Scientifico e Comitato di Programmazione) hanno confermato un ottimo livello di operatività, ottimizzando ulteriormente le modalità di interazione e la distribuzione dei ruoli.

Personale

Il costo complessivo del personale dipendente è stato pari a Euro 580.085 a fronte di un costo esposto a bilancio 2018 di Euro 593.610. Non sono stati fatti aumenti retributivi ai dipendenti.

Nel corso dell'anno si segnalano: le dimissioni della dipendente Paola Meriggio avvenute a Settembre 2019. L'incremento della percentuale di part-time del dipendente Paolo De Giacobbi, la maternità della dipendente Ilaria Borciani con corrispondente attivazione di un contratto di sostituzione. A dicembre sono state fatte due assunzioni part-time per la copertura del progetto Spazio Ponte.

Al 31 dicembre 2019 l'organico dell'Associazione risulta pertanto costituito da N. 16 dipendenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, di cui 5 unità part-time, (4 impiegati solo sul progetto La città dei bambini e dei ragazzi); n. 9 unità full-time; inquadrati come segue: n. 9 unità impiegati II livello; n. 4 unità impiegati V livello; n. 1 unità con profilo di Quadro (Direttore Operativo). A questi si sono aggiunti 2 dipendenti con qualifica impiegati di V livello.

Andamento finanziario

Come già anticipato nel bilancio 2018, per gestire la criticità di liquidità determinata dalla condanna subita nella causa Arata, l'Associazione ha attivato a Gennaio 2019 una linea di finanziamento biennale (mini-mutuo) per un importo pari a Euro 100.000. Dopo attente valutazioni e a seguito della chiusura in negativo del bilancio 2018, il 29 giugno 2019 è stata deliberata dall'Assemblea dei Soci un contributo straordinario pro-quota pari a Euro 7.000, per un totale di Euro 98.000. Questo ha consentito un adeguamento del patrimonio associativo tale da consentire la regolare operatività dell'Associazione.

L'esercizio 2019 non ha presentato problematiche di liquidità, anche grazie alla disponibilità garantita dal mini-mutuo. Al 31/12/2019 le disponibilità liquide ammontano a Euro 245.588.

Cause legali

Nel corso dell'anno sono stati effettuati i pagamenti residui alla Sig.ra Arata, con ultimo versamento effettuato in data 29 Novembre 2019. Relativamente alla causa Arata l'Associazione ha presentato istanza d'appello. La data prevista per la prima convocazione è il 14 Luglio 2020. Non sussistono altre cause pendenti.

Trattamento dati sensibili

Ai sensi del decreto legislativo n°196 del 2003 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione ha posto in essere gli adempimenti necessari per adeguarsi alla vigente legislazione in materia.

Attività e progetti

1. Festival della Scienza 2019

La XVII edizione del Festival della Scienza si è svolta dal 24 Ottobre al 4 novembre 2019, con la parola chiave Elementi e paese ospite i Paesi Bassi.

Si è deciso di far terminare l'edizione 2019 del Festival di lunedì, decisione presa per poter aggiungere una giornata alle visite scolastiche, anche in considerazione del ponte lungo del 1 Novembre.

A fine Festival si è registrato un incremento di presenze del 27,8% con un totale complessivo di 210.000 visite e la partecipazione di 25.000 studenti da tutta Italia.

La valutazione sia del pubblico sia dei media è stata molto positiva. In particolare è stata apprezzata la qualità e la varietà degli eventi. L'investimento di quest'anno sul programma è stato leggermente inferiore al 2018.

Nell'ambito dei 280 progetti sviluppati nel programma tra cui 25 mostre, 85 laboratori, 144 conferenze, 10 spettacoli e 16 eventi speciale.

Il panel di conferenze ha ottenuto un successo di pubblico quasi al di là delle aspettative con sale piene spesso oltre i limiti della capienza. Il Festival ha accolto 315 relatori.

Sono state utilizzate 40 diverse sedi in città. Il Festival si è avvalso della collaborazione di 561 tra animatori e studenti del progetto Orientascienza.

Anche nell'edizione 2019 si è confermato il ruolo fondamentale degli enti soci nella composizione del programma. Moltissimi sono stati gli eventi sostenuti o realizzati integralmente dai Soci, tra cui 20 a cura di CNR, 18 eventi a cura dell'Università di Genova, 10 a cura di IIT, 7 a cura di INAF, 6 a cura di INGV, 6 a cura di INFN, 2 a cura di Comune di Genova, 2 a cura di Costa Edutainment, 1 a cura di Centro Fermi, 1 a cura di GSSI.

Il progetto paese ospite ha prodotto un risultato eccellente, grazie anche alla disponibilità con cui l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia ci ha supportato. E' stato allestito uno spazio esclusivo a Palazzo della Borsa, con mostre fotografiche, laboratori e un ricchissimo palinsesto di conferenze con protagonisti scienziati provenienti dai principali istituti di ricerca olandesi.

Perfetta l'organizzazione delle cene curate dagli Amici del Festival, iniziativa che ha riscosso un successo eccezionale tra i nostri ospiti italiani e stranieri.

Il pubblico sia generico sia scolastico ha fornito feedback positivi sia per quanto riguarda i contenuti, sia per gli aspetti organizzativi. Anche gli "stakeholder" principali (istituzioni, sponsor, enti scientifici, media) hanno apertamente manifestato il loro apprezzamento.

Finanziamento. La campagna di sponsorizzazione è stata gestita direttamente dal personale dell'associazione coordinata dal Direttore Operativo. Rispetto al 2019 il finanziamento del Festival ha registrato un incremento di Euro 22.500 corrispondente al 8%.

La Compagnia di Sanpaolo ha mantenuto l'impegno economico del 2018; hanno confermato il loro supporto sponsor importanti come IREN, ERG, Leonardo e Commissione Europea e sono intervenuti nuovi sponsor aziendali del territorio anche grazie al supporto fornito da Comune di Genova.

Permane la difficoltà nel reperire grandi sponsorizzazioni già evidenziata negli anni passati. Nell'edizione 2019 il numero delle aziende e istituzioni sponsor è salito a 44, con una sponsorizzazione media di Euro 9.800,00. Tra gli sponsor importanti va citato Ford, che per la prima volta ha partecipato al Festival con una tappa del suo tour europeo Ford Go electric e un apporto di Euro 50.000. Purtroppo va segnalato che questa sponsorizzazione difficilmente sarà fidelizzabile.

Numero delle visite e incassi da bigliettazione.

L'entrata da bigliettazione e servizi è stata pari a Euro 359.246 incrementata del 37% rispetto al 2018. I ricavi per prestazioni inerenti attività extra-Festival sono pari a Euro 316.193 a fronte di Euro 296.761 del 2018.

Si sono registrate 210.000 presenze con un incremento del rispetto al 2018, ma anche con un incremento significativo rispetto al 2017.

I biglietti giornalieri e gli abbonamenti sono stati aumentati di 1 Euro. E' stato abolito il biglietto giornaliero per studenti ed è stato creato un abbonamento ad hoc che ha permesso di ritornare al Festival più volte nel periodo di svolgimento. Questo nuovo abbonamento è stato molto gradito sia alle famiglie sia agli insegnanti che ne hanno usufruito anche per ri-pianificare le visite in modo semplificato.

Servizi al pubblico. Come già nei due anni precedenti la biglietteria Festival è stata allestita in una tensostruttura all'interno del Cortile Maggiore di Palazzo Ducale, soluzione che si è dimostrata vincente sia per la fruibilità del pubblico sia per la vicinanza con la sala stampa e l'accoglienza per i relatori allestiti nel Sottoporticato di Palazzo Ducale. Nel Cortile Minore è stata invece allestita la libreria del Festival gestita anche quest'anno da Librerie Coop.

Anche nel 2019 è stato rinnovato l'accordo con Carige, per l'acquisto di biglietti del Festival presso tutte le filiali del gruppo sul territorio nazionale. I servizi di call center e prenotazioni per le scuole sono stati realizzati come di consueto con risorse interne opportunamente integrate da collaboratori occasionali.

Il servizio ha svolto un ruolo essenziale nella prenotazione delle scolaresche cercando di venire incontro a tutte le esigenze.

Collaborazione con il territorio. Sono state confermate e ampliate le convenzioni con le strutture museali cittadine, con la Fondazione Cultura, con il circuito Costa Edutainment, con le strutture del Porto Antico e con gli operatori commerciali locali.

Comunicazione e promozione. L'edizione 2019 è risultata ben visibile sui media locali e nazionale anche grazie a un ottimo lavoro dell'ufficio stampa, che è stato potenziato in termini di risorse. E' disponibile una completa e ampia rassegna stampa. Anche le azioni intraprese a livello cittadino (nuova segnaletica, manifesti, distribuzione capillare di cataloghi, ecc.) hanno dato buoni risultati.

Collaborazioni con i soci e altri enti. Si è confermata la collaborazione in termini di eventi realizzati dai soci dell'Associazione. I soci dell'area scientifica (CNR, Centro Fermi, GSSI, INFN, INAF, IIT, INGV e Università di Genova) hanno dato un contributo essenziale alla costruzione del programma.

I principali enti non soci, oltre a numerose università italiane, che hanno contribuito alla costruzione del programma del Festival sono stati: Compagnia di Sanpaolo, Commissione Europea, Banca d'Italia, IFOM, Federchimica-PlasticsEurope, Agenzia Spaziale Europea, ENEA, Fondazione Renzo Piano, AISM, Istituto David Chiossone, MUSE, AIRC, Istituto Gaslini, CUSMIBIO, Società Italiana di Fisica, Società Italiana di Biofisica, Sistema Scienza Piemonte, Società di Chimica Italiana ARPAL, ISIA Urbino,, CREA,, Azienda Ligure Sanitaria, Fondazione Umberto Veronesi, Genova High Tech.

Hanno partecipato il Ministero della Difesa presentando un programma diversificato di installazioni, attività interattive e conferenze e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con un ciclo di incontri e un supporto al progetto Paese Ospite.

Il progetto Orientascienza. Il Festival della Scienza ha contribuito al progetto della Regione Liguria *Orientamenti 2019* dedicato ai giovani e ai temi dell'orientamento, con la realizzazione della sesta edizione di *Orientascienza*.

Il progetto si è articolato in 4 azioni meglio dettagliate nel seguito:

- Attività di alternanza scuola/lavoro a carattere orientativo rivolte agli studenti delle scuole superiori liguri con particolare attenzione ai licei. Gli studenti coinvolti nelle attività di alternanza scuola/lavoro hanno avuto l'opportunità di incontrare, assecondare e sviluppare i propri interessi per le aree professionali legate al mondo della cultura scientifica. Hanno partecipato al progetto 92 ragazzi provenienti da 12 Istituti scolastici liguri che sono stati suddivisi all'interno di 4 aree operative: animazione scientifica, presentazione delle conferenze, media team e accoglienza.
- Organizzazione del laboratorio *Dalla tavola periodica al futuro sostenibile* presso la prima centrale solare a torre di Sant'Ilario a Nervi (Istituto Marsano) nei giorni 24, 25, 29, 30 ottobre e 4 novembre.
- Realizzazione del laboratorio sulle competenze matematiche e di base in campo scientifico e tecnologico all'interno del Salone Orientamenti presso i Magazzini del Cotone.

Il progetto è stato realizzato con il supporto della Regione Liguria, grazie ai fondi messi a disposizione dal Fondo Sociale Europeo.

Costi. Per quanto riguarda le uscite, rispetto alle edizioni precedenti non sono stati incrementati i costi tecnici (spazi, servizi, ecc.) e i costi di personale mentre come già detto si è incrementato l'investimento sul programma e sulla comunicazione. Il consuntivo costi risulta in linea con il preventivo esposto all'Assemblea dei Soci del 16 ottobre 2019.

2. Progetto La città dei bambini e dei ragazzi

A fine settembre 2019 è stato rinnovato il contratto attivo con la società Porto Antico per la gestione de La città dei bambini e dei ragazzi. L'impegno richiesto dal progetto nel 2019 è risultato compatibile e sinergico con l'organizzazione del Festival, e ha garantito in corso d'anno un apporto regolare di liquidità sufficiente a gestire senza criticità l'operativa corrente dell'Associazione.

3. Altri progetti

Anche nel 2019 considerato l'impegno richiesto sul Festival della Scienza e La città dei bambini e dei ragazzi ci si è limitati a sviluppare solo pochi progetti "in utile" ritenuti "strategici" ad esempio per collaborazioni di lunga durata già in essere o per potenziali sviluppi futuri. Tra questi val la pena di citare la collaborazione internazionale con la Shanghai Association for Science and Technology, nel cui ambito si è realizzato un corso di formazione per insegnanti e animatori impiegati presso science center tenuto a Shanghai da personale dell'Associazione, due progetti di alternanza scuola-lavoro esterni al Festival sviluppati con il Liceo Statale G. Bruno di Albenga, il progetto KidsEconomics in collaborazione con il Consiglio Nazionale della Ricerche per avvicinare gli alunni delle elementari all'economia (Gennaio - Giugno 2019). Il progetto realizzato in collaborazione con il CNR e finanziato da Alisa per la sensibilizzazione dei danni provocati dalla ludopatia.

A Dicembre è stata attivata una nuova collaborazione con la Pergenova scpa, per la gestione dello spazio denominato Spazio Ponte presso Porta Siberia. Il contratto prevede la fornitura di mediatori culturali per il periodo di operatività della struttura, attualmente prevista fino fine giugno 2020.

Evoluzione prevedibile della gestione e fatti significativi verificatisi nei primi mesi dell'anno 2020

Il Consiglio Scientifico e il Comitato di Programmazione, riuniti già durante il Festival 2019, hanno deliberato per il 2020 la parola-chiave "Onde". Il Regno Unito è stato scelto per l'iniziativa Paese Ospite. La diciottesima edizione si svolgerà nei giorni 22 ottobre - 1 novembre 2020.

A partire da Marzo l'emergenza COVID-19 ha determinato una situazione di grande incertezza sulla programmazione dell'anno 2020. L'Associazione ha reagito tempestivamente attivando la cassa integrazione per i dipendenti e la modalità di smart working quando possibile. La struttura La città dei bambini e dei ragazzi è stata chiusa, e solo in questi giorni si sta ipotizzando una prossima riapertura, se pure con modalità che determineranno una forte contrazione del numero dei visitatori. Anche altri progetti sono stati sospesi o cancellati.

Per quanto riguarda il Festival, conclusasi la fase di valutazione della call da parte del Consiglio Scientifico, lo staff sta progettando un'edizione che possa affrontare in modo adeguato le limitazioni che potrebbero ancora essere presenti nel periodo di svolgimento del Festival stesso. Tutte le attività organizzative connesse (domande di finanziamento, ricerca sponsor, contatti con le istituzioni, valutazioni tecniche, ecc.) stanno comunque continuando regolarmente. E' stato inoltre attivato un progetto finanziato da Compagnia di San Paolo sul bando OPEN che ha per oggetto la progettazione di un'estensione del Festival su canali online. Il

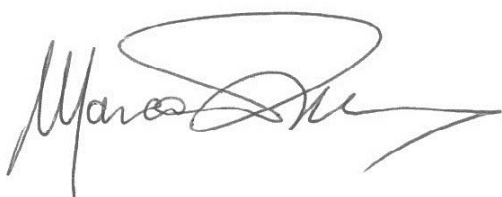
progetto a seguito della situazione sta assumendo particolare importanza in quanto è ragionevole pensare che il Festival dovrà adottare quest'anno oltre ai format tradizionali anche nuovi format basati sull'utilizzo della rete e sulla fruizione a distanza.

In conseguenza della situazione di emergenza sanitaria l'Assemblea dei Soci riunitasi in data 19 marzo u.s. ha inoltre deliberato il rinvio a data da destinarsi del rinnovo degli organi associativi in scadenza.

Signori Soci, il bilancio consuntivo 2019, che sottoponiamo alla vostra approvazione, si chiude pertanto con un utile di Euro 191. Ringraziandovi per il sostegno fornito e per la partecipazione, invitiamo l'Assemblea ad approvare il Bilancio 2019 sulla base dell'impostazione proposta.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente
Marco Pallavicini

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Marco Pallavicini', with a large, stylized loop at the top and a long, sweeping tail.

18/06/2020